



**Prefeitura  
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO –COVID19**



**4º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: ELIANE E ADRIANA**

**TURMAS: 5º ANOS A,B.**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE MARÇO.**

**DADOS PESSOAIS DO ALUNO(A):**

Nome: \_\_\_\_\_

Endereço: \_\_\_\_\_

Telefone: \_\_\_\_\_

**FAVOR PREENCHER**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Língua Portuguesa:</b> localização de informações explícitas em diferentes textos; emprego da letra h; leitura e compreensão de texto institucional, tirinha.</li> <li>➤ <b>Matemática:</b> Sistema de numeração decimal, situações problema adição /subtração, leitura, interpretação e comparação de dados em gráfico.</li> <li>➤ <b>História:</b> A humanidade na história</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Língua Portuguesa:</b> Localizar informações explícitas em diferentes gêneros discursivos, como requisito básico para a compreensão leitora.</li> <li>➤ <b>Matemática:</b> Ler, escrever e ordenar números naturais até a unidade de milhar, resolver situações problema com números naturais envolvendo adição e subtração, analisar dados apresentados em tabela simples.</li> <li>➤ <b>História:</b> Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano no tempo e no espaço.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Com a ajuda de algum familiar organize um ambiente tranquilo e fique atento às explicações dadas pela professora no whatsapp.</li> <li>➤ Buscando as atividades impressas na escola. Lendo e preenchendo de acordo com as orientações as atividades enviadas completamente, sem deixar nada em branco ou incompleto.</li> <li>➤ Ouvindo atentamente as explicações que a professora envia pelo whatsapp e chamando quando nãoentenderou conseguir fazer asatividades.</li> <li>➤ Devolvendo as atividades semanalmente para que a professora faça as correções necessárias.</li> </ul>

**ATENÇÃO:** O professor regente estará disponível para esclarecer dúvidas sobre as atividades nos seguintes dias: **terça, quarta, quinta e sexta-feira** no seu horário de trabalho. Segunda-feira ele estará em planejamento. O atendimento das disciplinas específicas acontece na segunda-feira.

---

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 16 DE MARÇO DE 2021.**

**TERÇA-FEIRA.**

**MATEMÁTICA**

1) Observe com atenção os números:

1 010 - 3 975 - 2 000 - 615 - 86 - 379 - 3 231 - 2 100
--

a) Coloque os números em ordem crescente: \_\_\_\_\_

b) Separe os números em:

Pares: \_\_\_\_\_

Ímpares: \_\_\_\_\_

c) Escreva por extenso o maior número do quadro acima: \_\_\_\_\_

2) Complete a tabela. Observe o exemplo:

	UM	C	D	U
<b>Ex: Mil trezentos e vinte e cinco</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>5</b>
Um mil				
Quinhentos e vinte e três				
Sessenta e quatro				
Três mil e vinte				

## LÍNGUA PORTUGUESA

- Leia a história em quadrinhos abaixo e depois responda as questões abaixo.



Copyright © 2001 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

1. Quem são as personagens do texto?

- (a) Cebolinha e Mônica.
- (b) Magali e Chico Bento.
- (c) Mônica e sua mãe.
- (d) Chico Bento e Mônica.

2. O que a Mônica dá de presente para sua mãe?

- (a) Uma mala.
- (b) Uma saia.
- (c) Um vestido.
- (d) Uma blusa.

3. Qual a finalidade do texto:

- (a) Ensinar algo.
- (b) Divertir o leitor.
- (c) Fazer uma crítica.

4. Escreva com suas palavras qual a interpretação que você fez sobre a tirinha. O que você entendeu que se passou na história?

R: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.

ROLÂNDIA, 17 DE MARÇO DE 2021.

QUARTA-FEIRA.

## HISTÓRIA

# HISTÓRIA DA ESCRITA

MUITO TEMPO ATRÁS, AS PESSOAS VIVIAM EM CAVERNAS. NESSA ÉPOCA JÁ SENTIAM A NECESSIDADE DE USAR O REGISTRO PARA SE COMUNICAREM ENTRE ELAS, ENTÃO COMEÇARAM A FAZER DESENHOS NO CHÃO E NAS PAREDES DAS CAVERNAS. POR MEIO DO DESENHO CONTAVAM O QUE PENSAVAM, SENTIAM E FAZIAM.



DEPOIS CRIARAM SÍMBOLOS PARA MELHORAR A FORMA DE COMUNICAÇÃO. DEPOIS EVOLUIRAM E CRIARAM O CONJUNTO DE LETRAS QUE USAMOS EM NOSSO SISTEMA DE ESCRITA, QUE SE CHAMA ALFABETO. ELE É COMPOSTO POR 26 LETRAS:

**A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z.**

1. Para que a escrita foi criada?

---

---

---

---



Os símbolos continuam presentes em nossa sociedade e nos ajudam na comunicação.

2. Observe os símbolos abaixo e circule os símbolos que você conhece.



3. Agora é com você! Imagen que você tenha vivido na Pré-História. Qual seriam os símbolos (desenhos) que você faria para representar as palavras abaixo:

Escola	
Animal	
Casa	



### LINGUA PORTUGUESA

VAMOS RETOMAR A  
LETRA H NAS PALAVRAS?



#### **NÃO SE ESQUEÇA QUE:**

**Sozinha**, a letra h não tem som próprio ( hambúguer, hoje, hora). Quando ela se **junta** com l, n ou c a letra h ganha um som ( bolacha, carinho, bilhete).

**Agora vamos trabalhar:**

1. Escreva abaixo as palavras do texto: "HISTÓRIA DA ESCRITA" que possuem LH, NH ou CH:

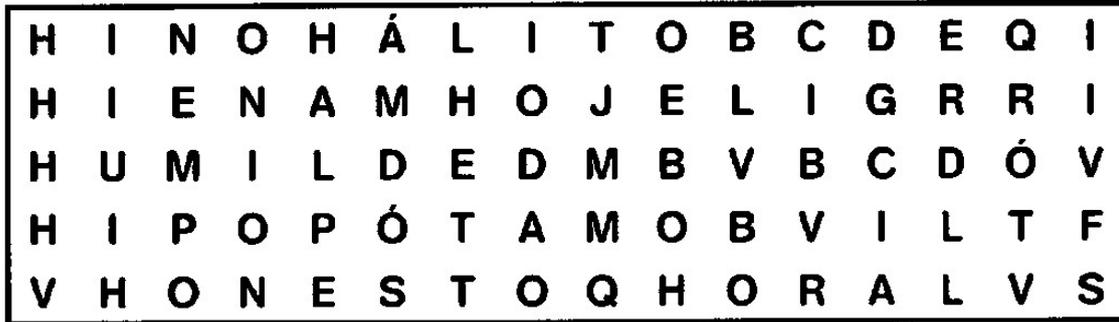
---

---

---

---

2. Encontre no diagrama abaixo palavras com a letra H e circule. Depois escreva nas linhas abaixo as palavras que você encontrou em ordem alfabética:



1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_

3. Pinte as palavras abaixo que estão presentes no texto "HISTÓRIA DA ESCRITA":

Melhorar	Sonho
Pesquise	Desenhos
Comunicação	Galho

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO.**

**ROLÂNDIA, 18 DE MARÇO DE 2021.**

**QUINTA-FEIRA.**

**MATEMÁTICA**

1) Veja esta sequência numérica:

**99 – 102 – 105 – 108 – 111 - ...**

Se esta numeração continuar seguindo a mesma regra, os próximos dois números serão:

( ) 112 e 115    ( ) 112 e 113    ( ) 114 e 117    ( ) 114 e 115

## 2) Leia, pense e resolva:

➤ Na padaria “ Pão Doce “ as vendas de cada mês são anotadas na seguinte tabela:

MESES	PÃO	BOLO	LEITE
Agosto	683	54	800
Setembro	1.030	123	1.140
Outubro	945	96	1.009
Novembro	1.212	87	834

- a) Em que mês foi vendo mais leite? \_\_\_\_\_
- b) Quantos pães foram vendidos em outubro? \_\_\_\_\_
- c) Em que mês se vendeu menos bolos? \_\_\_\_\_
- d) Que produto é menos vendido? ( ) pão ( ) leite ( ) bolo

## LÍNGUA PORTUGUESA



Quando a tirinha conta uma história utilizando apenas desenhos, ele tem uma **LINGUAGEM NÃO VERBAL**.

➤ Observe a tirinha abaixo:





➤ Leia com atenção:

O restaurante estava imundo. O freguês, revoltado mandou chamar o gerente:

— Por que vocês não fazem uma guerra às moscas neste restaurante?

O gerente respondeu:

— Já fizemos. Mas as moscas ganharam.



Ziraldo

4. No trecho “Por que vocês não fazem uma **guerra às moscas** neste restaurante?”, os elementos destacados têm o sentido de:

- ( ) Proteger as moscas do restaurante.
- ( ) Cuidar das moscas do restaurante
- ( ) Tentar eliminar as moscas do restaurante.
- ( ) Ajudar as moscas do restaurante.

---

5. Por que haviam tantas moscas no restaurante?

---

6. As moscas ganharam a guerra contra quem?

- ( ) contra o freguês.
- ( ) contra o gerente e os funcionários.
- ( ) contra outras espécies de moscas.
- ( ) as moscas perderam a guerra.

---

## MATEMÁTICA

- **Vamos ver se você é fera em situações problema!**
- **Resolva os problemas apresentando as operações:**



a) Luciana nasceu em 2 010 e tem um irmão 9 anos mais, Em que ano nasceu o irmão de Luciana?

R: \_\_\_\_\_

---

b) Meu irmão nasceu em 2 000. Qual é a idade dele no ano atual?

R: \_\_\_\_\_

---

c) Em uma fábrica de automóveis havia 828 carros. Foram vendidos 379 e fabricaram mais 156. Quantos automóveis há na fábrica agora?

R: \_\_\_\_\_

---

**19/03/2021 – Feriado Municipal**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**4º ROTEIRO DE LÍNGUA INGLESA**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**NAME:** \_\_\_\_\_

**PROFESSOR: JESUEL G. DE OLIVEIRA**

**TURMA: 5º ANO** \_\_\_\_\_

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 DE MARÇO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA E ASSISTA O VÍDEO PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO A APRESENTAÇÃO PESSOAL.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) O SIGNIFICADO DE PALAVRAS CONDIZENTES COM A APRESENTAÇÃO PESSOAL QUE SERVIRÃO DE SUBSÍDIOS PARA AQUISIÇÃO DO PRÓPRIO REPERTÓRIO LEXICAL.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- VAMOS RELEMBRAR O QUE JÁ ESTUDAMOS DA APRESENTAÇÃO PESSOAL PARA ORGANIZAR AS PALAVRAS NAS FRASES QUE COMPÕEM A ATIVIDADE.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

- SONG (MÚSICA) 
- GOOD MORNING, GOOD MORNING, GOOD MORNING. HOW ARE YOU?
  - (BOM DIA, BOM DIA, BOM DIA. COMO VOCÊ ESTÁ?)
  - I'M FINE. I'M FINE. I'M FINE. THANK YOU.
  - (ESTOU BEM. ESTOU BEM. ESTOU BEM. OBRIGADO)
- GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. GOOD AFTERNOON. HOW ARE YOU?
  - (BOA TARDE. BOA TARDE. BOA TARDE. COMO VOCÊ ESTÁ?)
  - I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD. I'M NOT GOOD, OH NO!
  - (NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. NÃO ESTOU BEM. OH NÃO!)
- GOOD EVENING! GOOD EVENING! GOOD EVENING. HOW ARE YOU?
  - (BOA NOITE! BOA NOITE! BOA NOITE. COMO VOCÊ ESTÁ?)
- I'M GREAT! I'M GREAT! I'M GREAT. THANK YOU! 
- (ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. ESTOU ÓTIMO. OBRIGADO!)

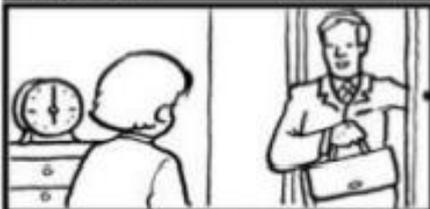
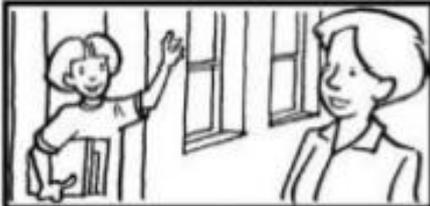
- <https://www.youtube.com/watch?v=03XqDWozJOw>



DATE: MARCH / \_\_\_\_ /2021.

NAME: \_\_\_\_\_

Listen to the song and put the speech bubbles in the correct order.  
Ouçã a música e coloque os balões na ordem correta de acordo com as gravuras



Good evening!

Good evening!

Good morning!

Good morning!

See you later!

Goodbye!

Goodbye!

Good afternoon!

Nice to meet you!

Nice to meet you too!

Good night!

Good night!

## 4º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO - COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORAS: DENISE MARTINS**

**TURMA: 5º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 A 19 DE MARÇO DE 2021.**

**NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: 5º ANO \_\_\_\_\_**

### 1- O QUE VAMOS APRENDER? GINÁSTICA.

**2 - PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** Conhecer e compreender o próprio corpo, as habilidades, estruturas e coordenação motoras, orientação e estruturação espaço temporais, esquema e percepção corporais.

### 3 - COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

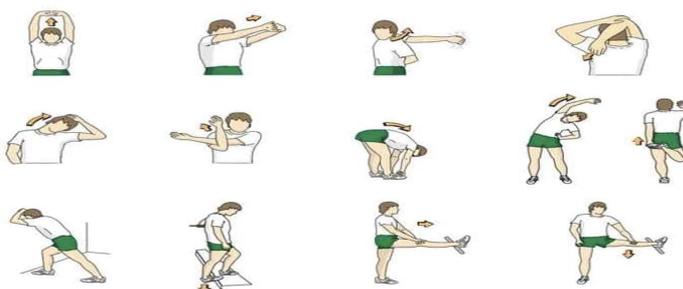
❖ Conhecendo um pouco da ginástica:



A ginástica é um esporte que envolve a prática de uma série de movimentos que requer força, flexibilidade e coordenação motora. Desenvolveu-se na Grécia Antiga, a partir dos exercícios físicos feitos pelos soldados. A palavra ginástica é originária do grego “gymnázzein”, que significa treinar. Essa é uma modalidade bastante abrangente que, fundamentada nas atividades ginásticas como (Gin. Artística, Gin. Rítmica, Gin. Acrobática, Gin. Aeróbica e Gin. de Trampolim).

Em nossas aulas estaremos explorando os movimentos ginásticos. Vocês se lembram quais são? Podemos dar exemplos de movimentos ginásticos como: rolamentos (frente/trás/lateral), vela, ponte, espacato, aviãozinho, abertura, estrela, elefantinho, parada de mão, parada de cabeça.

Mas antes de iniciar a nossa aula, sugiro que você prepare o seu corpo com algumas sugestões de alongamentos. Conte até 10 segundos em cada movimento okk!



#### 1) Avião execução: AVIÃO

##### EXECUÇÃO:

De frente, apoiando em um dos pés, o aluno elevará a outra perna estendida para trás abaixando o tronco paralelo ao solo, simultaneamente até os ombros e a perna elevada chegarem, gradativamente, à horizontal. Os braços deverão estar estendidos em

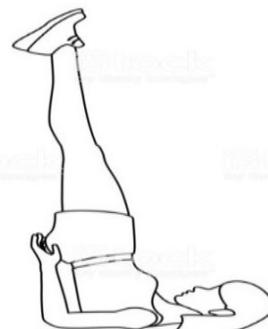




situação ligeiramente oblíqua para cima em relação ao tronco, na linha do ombro, olhar direcionado para frente. Manter nessa posição por 10 segundos, ou o tanto de tempo que você conseguir. Lembre-se de repetir esse movimento utilizando como pé de apoio seus dois lados (pé direito/pé esquerdo). Verifique qual é o lado que você tem mais facilidade. Repita o movimento do aviãozinho 3 vezes de cada lado.

## 2) VELA execução:

**Descrição do movimento:** coloque um colchão ou um tapete macio e deite na posição “barriga para cima”. Eleve as duas pernas e o quadril, mantendo o corpo numa posição de equilíbrio. Tente manter o equilíbrio por pelo menos 10 segundos ou o tempo que você conseguir. Repita o movimento da “vela” por cinco vezes, sempre tomando cuidado com a sua coluna ok! Você pode a princípio usar a parede da sua casa como apoio e depois sustentar o seu corpo.



**OBS:** Quando terminar de fazer os dois movimentos ginásticos (aviãozinho e vela) repita os alongamentos propostos no início da aula.

---

## 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

Você pode responder no próprio roteiro, caso não usa o roteiro impresso, você poderá fazer em uma folha de sulfite ou em uma folha de caderno. **# Não esqueça de colocar o nome e a turma.**

### RESPONDA:

1) A palavra ginástica é originária de onde?

R: \_\_\_\_\_

2) Cite 3 exemplos de movimentos ginásticos que estão no texto.

\_\_\_\_\_



**BOA AULA!!!**



**4º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES**

**ESCOLA MUNICIPAL SÃO FERNANDO**

**PROFESSORA: DANIELE ROSA**

**TURMAS: 4º e 5º anos**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 15 a 19 de Março de 2021.**

**ALUNO (A):..... TURMA: .....**

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ Elementos da Linguagem Visual: as formas e as cores primárias e secundárias.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ Reconhecer e explorar alguns dos elementos da linguagem visual formas e cores primárias e secundárias e, seu uso em composições artísticas; ➤ Experimentar procedimentos de desenho e pintura;
<b>COMO VAMOS ESTUDAR?</b>	➤ Organizando os estudos, assistindo aos vídeos ou ouvindo os áudios explicativos da professora de arte e fazendo as atividades.
<b>COMO VAMOS REGISTRAR?</b>	➤ Fazendo as atividades propostas nos roteiros, utilizando os materiais escolares comuns, como: papel sulfite ou caderno, régua, borracha, lápis de escrever, lápis de cor, canetinhas (se tiver), dentre outros que se fizerem necessários.

**ARTE**

Olá, meus amores! Tudo bem com vocês?

Na aula de hoje vamos estudar sobre as Formas e as Cores Primárias e Secundárias.

**Lembrando que:** De um ponto surge as linhas e, quando estas se fecham, surgem formas como o triângulo, o quadrado, o círculo, o retângulo, dentre várias outras. E, para deixar as formas ainda mais belas, temos as cores. A cor é uma sensação visual quando existe luz e, tudo tem origem em apenas 3 cores fundamentais chamadas de **Cores primárias: amarelo, vermelho e azul**. Elas são conhecidas por “cores puras”, que não se formam por nenhuma mistura de outras cores. Porém, quando mistura-se duas cores primárias, obtemos as **Cores Secundárias que são: roxo, laranja e verde**. Pinte, a seguir, as manchas com as cores pedidas para melhor entender:

**Cores primárias**



**Cores secundárias**



+



=



+



=



+



=



### Atividade.

Sabemos que as formas estão presentes em todos os lugares: na natureza, numa arquitetura, dentro da nossa casa e até mesmo em jogos virtuais. Isso não é demais!!!

O jogo **MINECRAFT** é formado em mundo totalmente com formas geométricas.

Isso é familiar para você?

Na atividade de hoje você criará uma cidade, ou uma paisagem com personagens com formas geométricas. Legal, não é mesmo?

Quando você criar sua composição pintará da seguinte forma: **A paisagem com cores primárias e aS personageNS com cores secundárias**

**Capriche! Faça a sua obra de arte!**

